

APERTURA DE 2♦ MULTI

Esta apertura nació en Inglaterra al final de los años sesenta y en ese entonces se le dieron varios significados.

La apertura MULTI que vamos a examinar y a desarrollar es la más usada en el mundo del Bridge y muestra lo siguiente:

1. Una apertura débil con un mayor sexto y 5-10 P.H.
o
2. Una mano balanceada de 22-23 P.H. o 25-27 P.H.

Analicemos las ventajas y las desventajas de la apertura de 2♦ Multi.

VENTAJAS:

- a. Los oponentes no conocen siempre el color del abridor y esto hace que la defensa sea más difícil que contra una apertura de 2 débil y sobre todo la defensa no tiene un cue-bid disponible para mostrar manos específicas.
- b. Si el respondedor tiene una mano fuerte puede terminar siendo el declarante, protegiendo así cartas importantes de un ataque inmediato.
- c. La apertura de 2♦ Multi libera los espacios de 2♥ y 2♠ que ahora pueden ser utilizados más convenientemente.
- d. Las aperturas balanceadas fuertes resultan ahora más exactas:
 - 2NT = 20-21 P.H.
 - 2♦ seguido por 2NT = 22-23 P.H.
 - 2♣ seguido por 2NT = 24-25 P.H.
 - 2♦ seguido por 3NT = 26-27 P.H.
 - 2♣ seguido por 3NT = 28-29 P.H.

DESVENTAJAS:

- a. La mayor desventaja del 2♦ Multi es que alguna vez el respondedor no puede hacer un barrage inmediato en el color del abridor, no conociendo el color.

Por ejemplo, usted tiene las siguientes cartas:

♠ 7 2
♥ Q 10 x x
♦ A x x x x
♣ K x

Si el compañero le abre de 2♥ débil, lo más indicado es saltar a 4♥ o quizás a 5♥. Pero si la apertura es 2♦ Multi usted presumirá que el color del abridor es ♠ y no puede hacer barrage.

- b. Por el hecho de que la apertura es de 2♦ Multi y no de 2♥ o 2♠, los oponentes tienen un poco más de espacio para competir y alguna vez están en condiciones de doblarnos cuando abriendo de 2♥ o 2♠ débil nos hubiéramos escapado del doble.

Haciendo un balance entre ventajas y desventajas resulta evidente la utilidad de esta apertura y si quiere aceptar un consejo, **úsela!!**

Veamos ahora las **CARACTERÍSTICAS DE LA APERTURA DE 2♦**:

1. **Mano débil de 5 a 10 P.H.**

- a. Primero o segundo de mano:
Un color sexto mayor con 2 o 3 honores mayores, o al menos un honor acompañado por J10 o 109, y no 4 cartas del otro mayor.
- b. Tercero de mano:
Puede ser menos disciplinado sobre la calidad del color si es no vulnerable contra vulnerable.
- c. Cuarto de mano:
No se utiliza con apertura débil. Le aconsejo usarla como apertura fuerte balaceada y/o como apertura semiforcing en un menor con 4-5 perdedoras.

2. **Mano fuerte balanceada sin singleton.**

Excluyendo las 5-4 en mayores, en todas las posiciones.

Y ahora el **DESARROLLO**:

Abridor Respondedor

- | | | | |
|----|-----|---|--|
| 2♦ | 2♥ | = | <p>Pase o corrija.</p> <p>Muestra una mano que quiere jugar a nivel de 2 en el color del abridor pero puede esconder:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Una mano invitante o forcing game en ♠ cuando el abridor corrija a ese color. <p>Ejemplo: 2♦ 2♥
 2♠ 3♠ o 4♠</p> <ul style="list-style-type: none"> 2. Una mano invitante a 4♥ de 14+ P.H. (x - AKJxxx - Kxx - Axx). <p>Ejemplo: 2♦ 2♥
 2♠ 3♥</p> |
| 2♦ | 2♠ | = | <p>Muestra una mano corta en ♠ pero invitante en ♥. El abridor con las espadas pasa y con los corazones dice 3♥ o 4♥ dependiendo de la fuerza de su mano.</p> <p>Ejemplo: x - Jxxx - AKxx - AJxx.</p> |
| 2♦ | 2ST | = | <p>Este es un relay que pregunta la mano del abridor y se utiliza con todas las manos que buscan game o slam. Normalmente se requieren 15+ P.H. con fit de por los menos 2 cartas en ambos mayores. Las redeclaraciones del abridor son:</p> |
| 3♣ | = | | <p>Muestra los ♥ y mano máxima (8-10 P.H.). Después de este bid el respondedor puede:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Decir 3ST a jugar. b. Decir 4♥ a jugar. c. Nombrar el primer cue-bid en busca de slam. |

- 3♦ = Muestra los ♠ y mano máxima (8-10 P.H.). Después de este bid el respondedor puede:
- Decir 3ST a jugar.
 - Decir 4♠ a jugar.
 - Nombrar el primer cue-bid en busca de slam.
- 3♥ = Muestra los ♥ y mano mínima (5-7 P.H.). Después de este bid el respondedor puede:
- Decir paso.
 - Decir 3ST a jugar.
 - Decir 4♥.
 - Nombrar el primer cue-bid en busca de slam.
- 3♠ = Muestra los ♠ y mano mínima (5-7 P.H.). Después de este bid el respondedor puede:
- Decir paso.
 - Decir 3ST a jugar.
 - Decir 4♠.
 - Nombrar el primer cue-bid en busca de slam.
- 3ST y 4ST = Muestran 22-23 P.H. y 26-27 P.H. respectivamente. Sobre esta respuesta utilizar la estructura que usted usa sobre la apertura de 2ST y terminarán jugando 6 o 7.
- 2♦ 3♣/♦ = Muestran manos naturales y forcing. Normalmente son monocolors o bicolors fuertes en los menores, no interesadas en los mayores. El abridor apoya con 3 cartas o con 2 cartas de un honor o dice su mayor sin apoyo. Si el abridor dice 3ST buscar 7!!
- 2♦ 3♥ = Este es un pase o corrija a nivel de 3. El respondedor promete por lo menos 3 cartas de apoyo en los dos mayores. Este es un bid táctico que se hace cuando no vemos game pero queremos presionar a los oponentes que ahora no tienen mucho espacio para investigar sus manos.
- 2♦ 3♠ = Muestra una mano con 6 o más ♠, invitante a game con 14-17 P.H. y un buen palo. El abridor puede pasar o apoyar.
- 2♦ 3ST = Es una mano rara pero es natural y a jugar.
- 2♦ 4♣ = Diga su color en transfer. Será el respondedor el que juegue la mano, protegiendo así sus honores a la salida.
- 2♦ 4♦ = Diga su color. El respondedor no tiene honores que proteger.
- 2♦ 4♥/♠ = A jugar.

Y finalmente veamos que pasa cuando somos respondedores a una apertura de 2♦ Multi y el oponente a nuestra derecha dobla o interviene:

<u>Abridor</u>	<u>Oponente</u>	<u>Respondedor</u>
2♦	Doblo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Paso = Tengo buenos ♦s. 2. Redoblo = Diga 2♥ porque yo tengo un color propio bueno que después voy a nombrar para jugar. 3. Todos los otros bids mantienen el significado original como si el oponente no hubiese doblado.
2♦	2♥/♠	<ol style="list-style-type: none"> 1. Doblo = Negativo. Pase si tiene el color del oponente o diga su color en el caso contrario. 2. Todos los otros bids mantienen el significado original. El cue-bid es buscando slam en el color del abridor.
2♦	2ST (15-18)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Doblo = Castigo. 2. 3♣/♦/♠ = Competitivo. 3. 3♥ = Pase o corrija.
2♦	3♣/♦/♥/♠	<ol style="list-style-type: none"> 1. Doblo = Castigo. 2. 3♥ sobre 3♣/♦ = Pase o corrija. 3. 3ST = A jugar.

Si va a usar la apertura de 2♦ Multi, como ya dije, le quedan libres las aperturas de 2♥ y 2♠ a las cuales usted le puede dar el significado que más prefiera (Por ejemplo utilizar el 2♥ y 2♠ para mostrar manos monocolors fuertes con 4½ - 5 perdedoras). Lo que sugiero es la siguiente estructura:

2♦ = Multi
 2♥ = 5♥ y 4+m, 8-10 P.H.
 2♠ = 5♠ y 4+m, 8-10 P.H.

o

2♦ = Multi
 2♥ = Flannery: 5+♥ y 4♠, 11-15 P.H.
 2♠ = 5♠ y 4+m, 8-10 P.H.

Si desea información sobre estas aperturas puede acercarse a su profesor o profesora y pedirle aclaratorias.